

# Coffee Break

♩ = 210  
swing

Bart-Jan Hogenhuis

Chord progression for the main melody:

1. Ebmaj<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmin<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Gmin<sup>7</sup> Gb<sup>7</sup> Fmin<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>

5. Ebmaj<sup>7</sup> G<sup>o7</sup> Abmaj<sup>7</sup> Db<sup>7</sup> Gmin<sup>7</sup> C<sup>7</sup> 1. Fmin<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> 2. Fmin<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Ebmaj<sup>7</sup>

10. Fmin<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Ebmaj<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

14. Cmin<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Fmin<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>

18. Ebmaj<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmin<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Gmin<sup>7</sup> Gb<sup>7</sup> Fmin<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>

22. Ebmaj<sup>7</sup> G<sup>o7</sup> Abmaj<sup>7</sup> Db<sup>7</sup> Gmin<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) C<sup>7</sup>

26. F<sup>7</sup> Fmin<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Ebmaj<sup>7</sup> Fmin<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>

only for head out

Chord progression for the head out:

Ab<sup>7</sup> Abmin<sup>7</sup> Db<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Fmin<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Ebmaj<sup>7</sup>